

HERRITARRAK ERAGILE / ZU ERAGILE

Etorkizunera begira, eta modu eraginkor baten, hasiera batean aplikatu beharreko estrategiak zehaztu eta, ondoren, hiritarren eta instituzio politiko eta administratiboen arteko koordinazioa gidatzea da helburua.

Herritarrok, paisaiarekin erlazionatutako erabakietan eginkizun aktibago bat izateko aukera edukiz gero, bitzizeko, lanerako edota aisiarako erabiltzen dituzten inguruekin errazago identifikatu ahal zango dira.

Sormenezko kudeaketa berriaren beharra dago.

Identifikazioa lortu nahi bada, birgaitze ekintzak egingarriak eta itxaropen-tsuak izan behar dira.



Ondarea gure herria, gure auzoa, gure kalea osatzen duten objektu bezala ulertz, hiritarren ulermenaren sustatu eta inguruaren berreskutzeko banakako jokaeren **sentsibilizazio pedagogikoa** lor daiteke. Helburuei egokitutako **hiritarren parte-hartze teknikak** erabiliz, experimentalki, metodo merkeak eta eraginkorrrak garatu daitezke. Eztabaidek eta elkarlanerako lanek beraien buruarekiko eta besteekiko hiritarrek daukaten auto estiman eragindo dute hauek ingurugiroarekiko daukaten jokabidea moldatzu.

Ondarea ezagutu gabe ez da errespeturik emango.

Identifikaziorik gabe ez da esforzu kolektiborik emango. Menpekotasuna eta beheraldia soilik emango dira.

Birgaitza, poliki eta etenik gabe, hiritarren parte-hartzeari zabalduz denboran luzatzen den prozesu baten bidez artikulatuko da. Esforzu fisikoak, intelektualak, kritikoak eta sorkuntza esforzuak sustatuko dira.

Ezagueru, etengabe, hiritarren ikuspuntuarekin komunikatu eta konparatuko da.

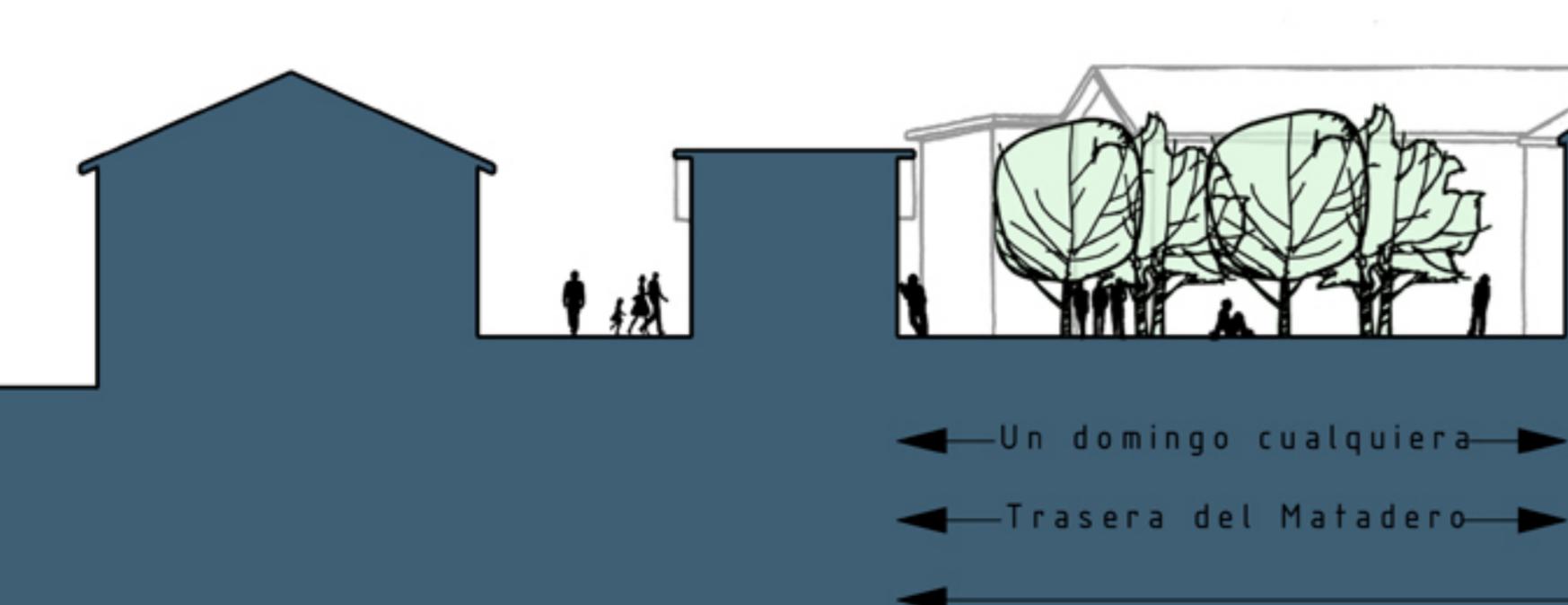
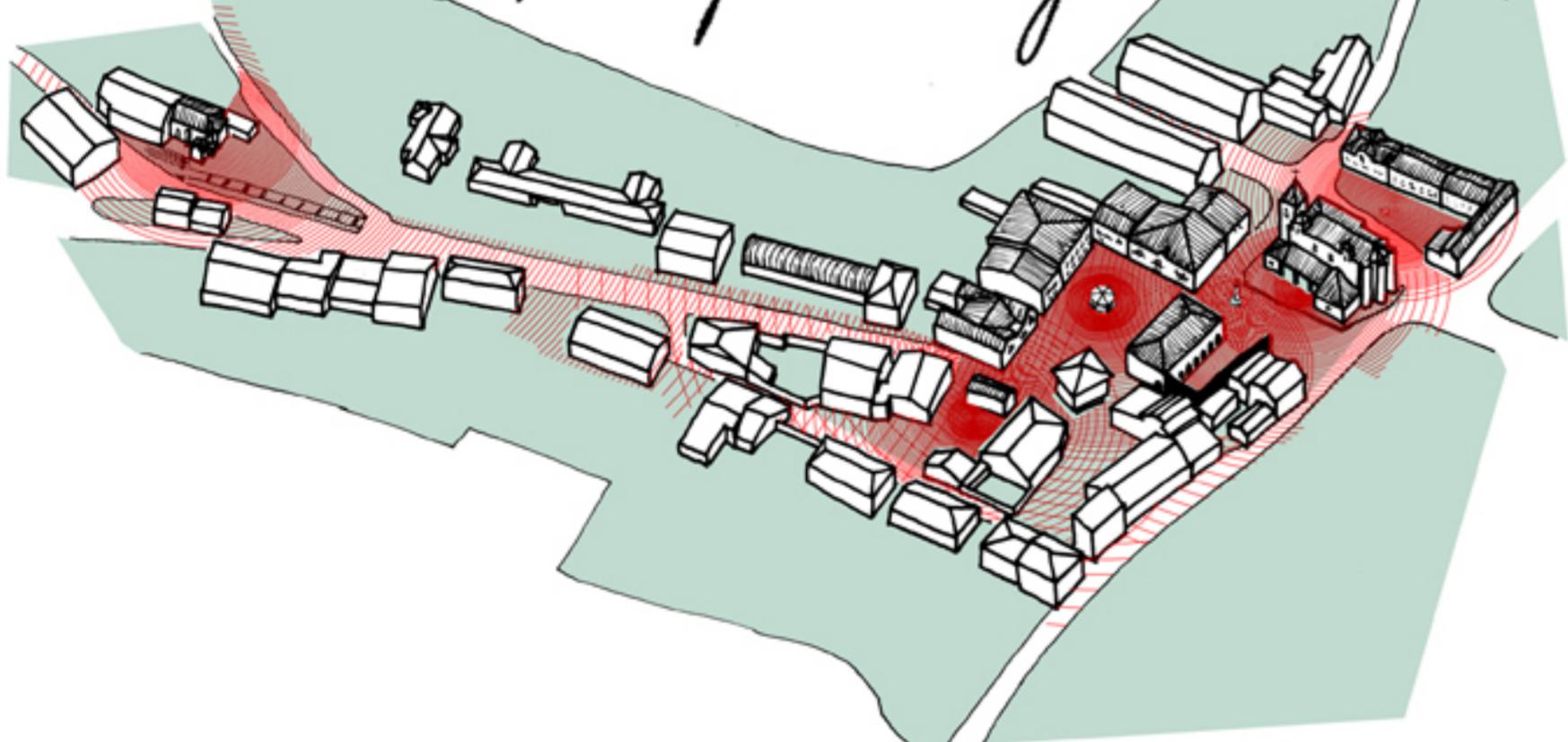


Esta actual Casa consistorial, sede del municipio de Asparrena, tiene su origen como ya hemos adelantado en la Noble Hermandad de Asparrena.

La obra de carpintería costó 5.968 reales de vellón. La cantería se pagó a dos reales y un cuarto la barra de sillería, y a ocho reales el estado de Mamostería. En las condiciones de carpintería quedan perfectamente reflejados la atención e interés que se tomaban a la hora de dimensionar las piezas a emplear "veinte y seis quartones para el zaguán bien azulejados y garlopas de veinte y cuatro pies y medio de largo, nueve onzas de ancho y doce de alto"; en determinar la procedencia del material "que los cortes de materiales ha de hacer en cualquiera de los montes de esta hermandad que se señale por su representación advirtiendo que en los montes de los diez Pueblos se ha de hacer"; y el momento en que se debe talar "el corte de materiales se haga en primer menguante (la escritura se fecha en 15-011769) y que inmediatamente, siieren la tabla conveniente pra. La obra prá. Seque cuanto antes". Así mismo se manifiesta en el plazo de ejecución que toda obra no se demorara más de dos años a no ser que "la guarnición no se hubiese secado en suficiente modo alargaran los comisarios de la Hermd. El que les pareciese conveniente", estableciéndose de esa manera prioridad a una seguridad plena en la respuesta del material a utilizar antes que el plazo de financiación.

PATRIMONIO ARQUITECTONICO EN LA CUDARRILLA DE SALVATIERRA ELEMENTOS MENORES Víctorino Palacios Mendoza

de vivir de la gente y a una tradición autónoma.



Paisaia giza izatearen garapenaren euskarri fisiko, kultural eta ekonomikoa da.

Sistema ekonomikoa eta giza erlazioen arteko dinamikak eta naturaren legeak islatuz paisaia denboran aldatzen dela ulertz, eta giza jokabideak inguruaren eraldaketarekin erlazionatuz lekuko historia aztertz, proposamen honen bitarbez Araia paisaiari nolabaiteko **oroimen mamiña** emango diogu.

Araia paisaia osatzen duten elementuak **ondare** bezala ulertz, hauek izan duten eta egun daukaten esanahia azaleratuko dugu. Ondoren elementu hauen erabilera potentzialen eta hauek izango luketen prezio ekonomikoaren azterketa burutuko dugu.

Honela, proposamenean bi erabaki mota garatu dira.

Alde batetik egun konpondu beharrekoak identifikatu eta hauek egokitzatzeko neurriak hartu dira.

Bestetik, ikuspuntu soziologiko eta historiko edo ingurugiro ikuspuntutik, herria lekuareniko identifikazio biziaren proiekzioak jasotzen dituen gune bezala ulertz, hiritarrei **jatorri sentsazioa** ekartzeko neurriak garatu dira.

Denboran polikiago eta luzeago garatuko diren neurri hauen diseinua, iragan historikoa, formaren kalitatea edota egungo hiri guneak eman ditzeak ezaugarriak aztertz, lekuak dauzkan esentzia kulturaletan oinarrituko da.

Honela, kalearen birgaitza ez da eskailerak berregitea, barandak jartzea, espaloia egokitzea, hormak gainestaltzea edota kolore eta argiz lekuak argitzatzea bezalako lana soilik, baizik eta hiritarretan motibazio-jabetze efektuak lortzeko erabaki hartzte egitura bat barnearatzea baizik.

Gune fisikoa birgaitza erabiltzaileak lekuarekin daukan erlazioa birgaitza da.

energías renovables

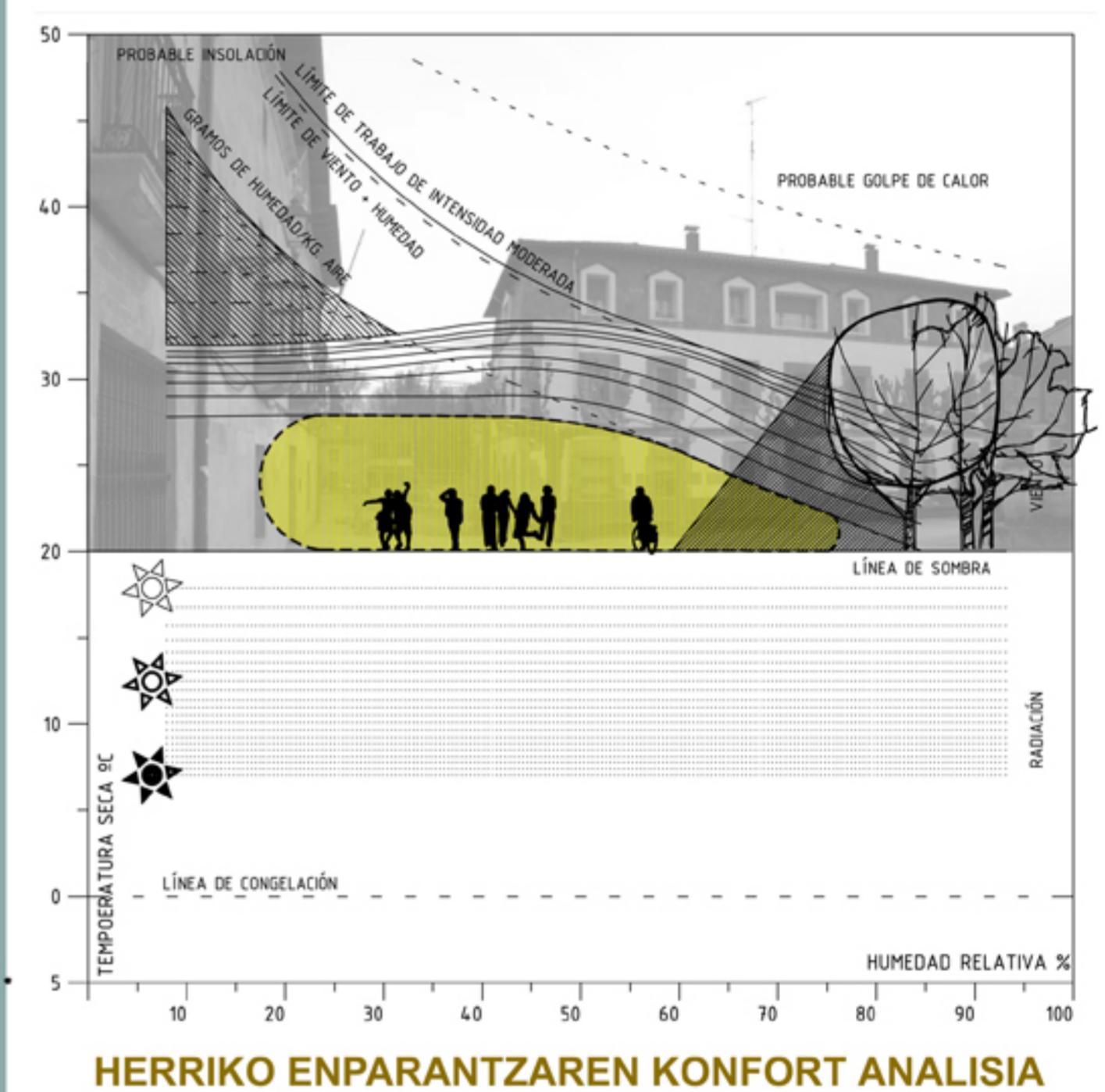
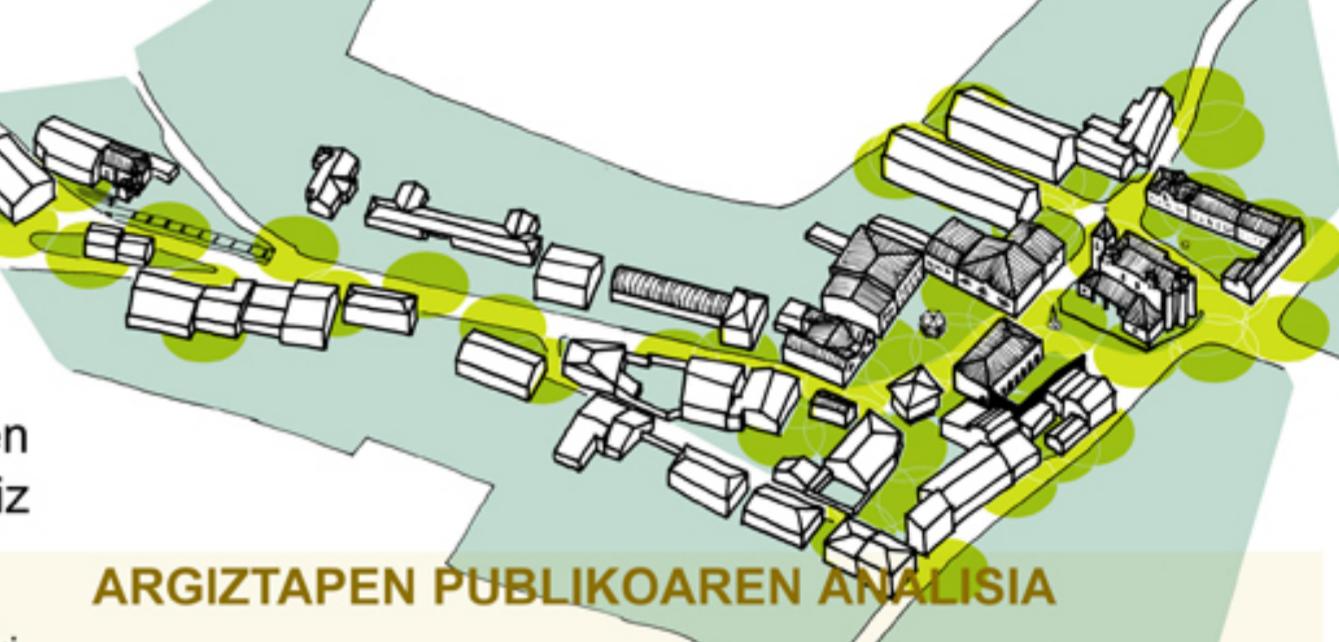
Gestión creativa.

Guzti hau ezaugarri tekniko jakinak dituzten material, teknologia eta energiak erabiliz egingo da.

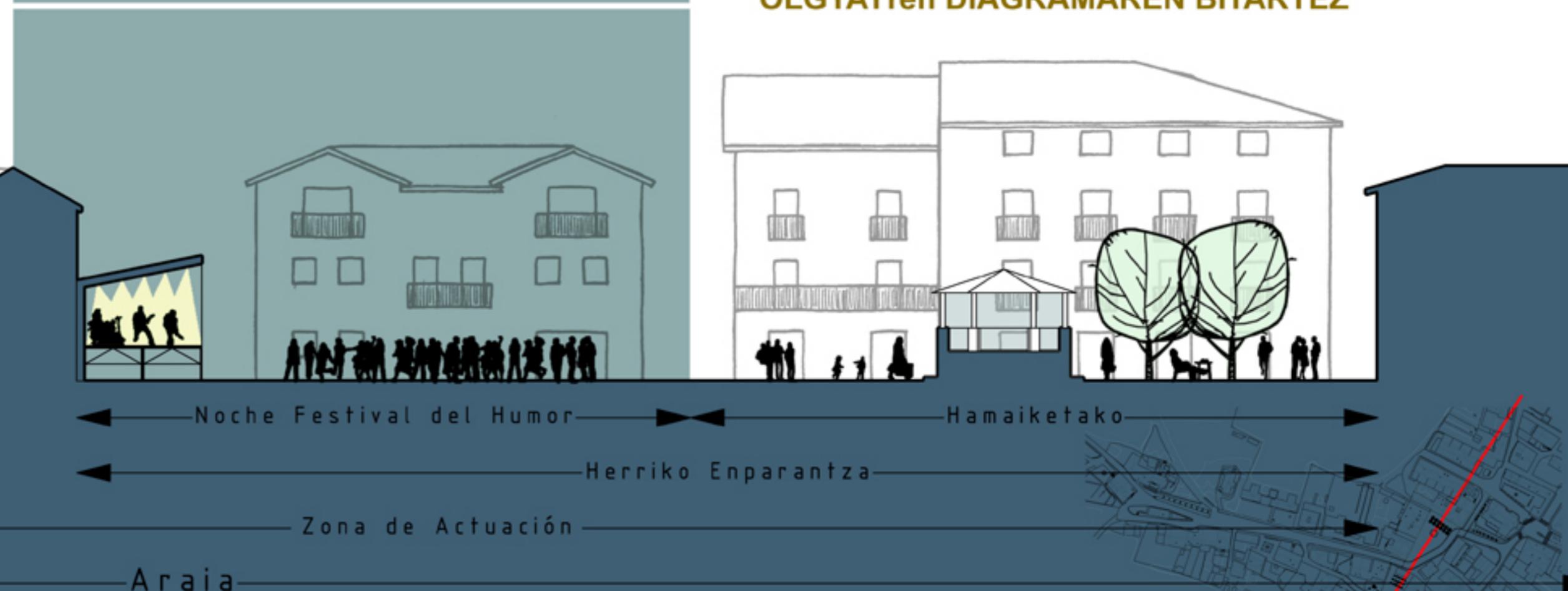
Erabilitako materialak bertakoak izango dira, eta garraioa txikien beharrar sarituko da. Hauen produkzio industria prozesurak gabe edota kutsatu gabe eman beharko da. Honela, ez dute berezko birstorte gaitasuna gainditu beharko eta, elementu kutsatzale energetikoa edo kimikoen erabilera mugatzen beharko da. Materialak birziklagarriak eta birziklapen bitartez ekoiztuak izango dira. Karga electrostático gabeko eta osagai toxiko, alergeniko, erradiaktivo edo hegazkor gabeko materialak erabiliko dira. Erradiazio naturalei iragazkorak ere izan beharko dira.

Lekuko usadiozko jakituria erre recuperatu eta hobetzen dituzten kostu baxuko teknologia apropiagarriak erabiliko dira. Industrian handik gabe gauzatzeko errazak izango dira. Berenabilitzen erraztuz egindako erauspen selektibo erraza analizatzen behar dute.

Instalakuntza guztiak energia aurreratzeko teknologiak erabiliko dira. Argiztapen naturala bultzatu, kontsumo baxuko aparatuak erabili eta eraikinetan isolamendu eta itxiturak hobetu dira. Ingurugiro inpaktu gutxitzen duten bertako energiagik erabiliko dira ahal den neurriak: eguzki-termikoa, eguzki-fotovoltaikoa, eolikoa, biogasa, hidráulikoa, geotermia...



Crear un ambiente saludable y confortable.



KIRIBILKAKIRIBILKAKIRIBILKA